

AI 漫剧 · 从 0 到成片实操版

AI 漫剧 从 0 到成片 实操手册

6 工具清单、10 个避坑点、越轴自查表。按选题、剧本、角色、分镜、画面、配音、剪辑和发布前检查，一步一步做出第一条 60 秒样片。

6 工具清单

10 个避坑点

越轴自查表

60 秒案例

发布检查



目录

- 00 先看：这本不是工具合集
- 01 AI 漫剧成片流程图
- 02 6 工具清单：一条稳定链路就够
- 03 选题和 60 秒剧本模板
- 04 角色一致性：先定妆，再生成
- 05 分镜和镜头：别做成会动的 PPT
- 06 越轴自查表：人物左右别乱跳
- 07 画面、配音、剪辑的交付标准
- 08 10 个避坑点
- 09 完整案例：雨夜便利店
- 10 发布前检查清单
- A 来源和工具入口

先看：这本不是工具合集

AI 漫剧不是“生成几张漂亮图，加点音乐”。它更像一条短剧生产线：前 3 秒要有冲突，角色要稳定，镜头要接得上，台词要像人说话，剪完还要能在手机上看懂。

新手别一上来做 20 集。先做一条 60 秒样片，把流程跑通：12 个镜头、1 个主角、1 个反转、1 个悬念结尾。能稳定做出一条，再谈系列和账号。

60s

第一条样片长度。太短讲不清，太长容易烂尾。

12

推荐镜头数。每镜 3 到 6 秒，留一点转场空间。

1-2

主要角色数量。人越多，一致性和越轴越难控。



想做 AI 漫剧样片，但不知道从哪一步卡住？

扫码找 Amelia，把你的题材、工具链和已有画面发来，先看流程、角色和分镜问题。不承诺涨粉、收入、商单或平台推荐。





AI 漫剧成片流程图

先把顺序定死。别一边生成画面，一边临时改剧情。剧本没定，后面每一步都会返工。



最小可行成片：1 个主角 + 1 个对手 + 1 个场景 + 12 个镜头 + 1 个反转。别第一条就做打斗、群戏、追车和换装。



6 工具清单：一条稳定链路就够

工具不是越多越好。先用一套国内能跑通的链路：文本模型写脚本，即梦定妆和关键帧，可灵或即梦做图生视频，MiniMax 或剪映配音，剪映剪成片。

01 剧本

ChatGPT / Claude / 豆包 / Kimi

用来拆题材、写 60 秒结构、改台词、输出分镜表。不要让模型“写一个精彩故事”，要让它按镜头表输出。

02 角色和图

即梦 AI / Midjourney / SD

负责角色定妆、场景图、封面图。国内新手优先用即梦，操作链路短；进阶再用 Midjourney 或 Stable Diffusion 控风格。

03 视频

可灵 AI / 即梦 / Runway

优先用图生视频和首尾帧。文生视频适合空镜和氛围，复杂人物动作先别硬做。

04 配音

MiniMax Audio / 剪映配音 / ElevenLabs

先保证听得清，再追求戏感。角色声线、旁白声线分开，不要一条视频里忽男忽女、忽远忽近。

05 剪辑

剪映 / CapCut / Premiere

字幕、音效、BGM、转场、封面和导出都在这里定。短视频不是生成完就结束，剪辑决定它像不像成片。

06 管理

飞书 / Notion / Excel / PureRef

存角色卡、提示词、参考图、镜头表、发布数据。下一集能不能接上，靠资料管理，不靠记忆。

环节	输入	输出	当天要核对
剧本	题材 + 人设 + 冲突	12 镜头表	是否有敏感、侵权、低俗内容
图像	角色卡 + 参考图	定妆图 + 关键帧	水印、商用、参考图授权
视频	关键帧 + 运动描述	3-6 秒片段	额度、导出清晰度、商用条款
配音	对白 + 旁白	音频文件	声音克隆授权、商用条款
剪辑	视频 + 音频 + 字幕	成片 + 封面	音乐版权、平台规格

工具功能、免费额度和商用条款变化很快。本书只给工作流，正式商用前必须回官方页面核对。



选题和 60 秒剧本模板

AI 漫剧最怕开头铺设定。短视频用户不会等你介绍世界观，前三秒必须知道谁倒霉、谁不服、谁要反击。

适合新手

情绪反转

职场背锅、校园误会、亲密关系、女主重生、普通人逆袭。冲突清楚，角色少，容易做成 60 秒。

适合进阶

世界观设定

末世、赛博、玄幻、异能、系统流。画面容易出彩，但角色和场景连续性更难控。

暂时别碰

复杂动作戏

多人打斗、追车、长镜头、手部细节、快速换装。新手做出来大概率乱。

商业友好

知识剧情化

留学、求职、AI 工具、理财常识、法律常识。用剧情包住知识点，但别写成广告口播。

时间	功能	写法	例子
0-3 秒	钩子	先给冲突	“她刚被辞退，系统却给她发来一份 CEO 合同。”
3-15 秒	处境	交代人物和压力	雨夜便利店、临时工、被店长甩锅。
15-35 秒	升级	对手逼迫，证据出现	监控消失，货架上却多了一张小票。
35-50 秒	反转	主角拿回主动权	她早把监控备份到旧手机。
50-60 秒	悬念	留下一件未解释的事	备份视频里，真正偷东西的人不是店长。

剧本 prompt

请把这个题材改成 60 秒 AI 漫剧脚本：[题材]。要求：12 个镜头；每镜包含画面、人物、台词、音效、镜头距离；前三秒直接给冲突；只保留 1 个主角和 1 个对手；结尾留悬念；台词像短视频真人说话，不要书面腔，不要使用名人、真实品牌和未授权 IP。



角色一致性：先定妆，再生成

观众追的是人，不是工具效果。主角一镜一个脸，故事再好也会掉线。

角色卡 每个主角都要有这 9 项

- ☐ **姓名、年龄、身份**
比如：林夏，22 岁，便利店夜班店员。
- ☐ **脸型、发型、服装**
写具体：黑色短发、左侧碎刘海、蓝灰色雨衣，不写“漂亮”。
- ☐ **标志物**
发夹、旧手机、红色雨伞、工牌。每集至少保留一个。
- ☐ **表情习惯和口头禅**
她紧张时会摸工牌，说“我先看一眼记录”。
- ☐ **禁变点**
不要换发色，不要变成长发，不要变成校服，不要出现明星脸。

角色卡 prompt

请为 AI 漫剧主角写角色卡，包含姓名、年龄、身份、脸型、发型、服装、标志物、表情习惯、口头禅、禁变点、正面半身提示词、侧面近景提示词。要求后续每个镜头都能复用；不要名人脸，不要真实品牌，不要每镜换衣服。

实操顺序：先生成 4 张定妆图，选 1 张最稳定的；再用这张做后续关键帧参考。不要边做分镜边换角色。



分镜和镜头：别做成会动的 PPT

新手最常见的问题：每一镜都是人物站着说话。漫剧要有镜头变化，观众才觉得故事在往前走。

远景

交代环境

雨夜便利店、空教室、医院走廊、公司电梯。第一镜或转场用，不要每镜都远。

中景

人物互动

两个人对话、争执、递东西。对话戏的主力镜头，但要保持左右关系。

近景

看情绪

主角压住怒气、眼神闪躲、嘴角僵住。情绪变化要靠近景，不靠旁白解释。

特写

给证据

小票、手机屏幕、门禁记录、断掉的项链。特写是反转的伏笔。

反应镜头

让对话有节奏

A 说完，不要马上切新动作，给 B 一个反应。观众会更相信这场戏真的发生了。

空镜

转场和避越轴

雨滴、路灯、门铃、监控红点。空间乱了，用空镜缓一下，再切回新角度。

镜头	建议画面	作用	别这么做
1	便利店门外暴雨，主角推门进来	建立场景	开头讲世界观
2	店长把账单摔到柜台	冲突出现	人物站桩介绍自己
3	主角低头看工牌	情绪压住	只用旁白说委屈
4	小票特写	埋伏笔	关键证据一闪而过
5-10	争执、反应、证据、反转	推进剧情	镜头距离完全不变
11-12	备份视频和未知身影	悬念结尾	把所有真相一次讲完



越轴自查表：人物左右别乱跳

越轴说白了就是：上一镜 A 在左、B 在右，下一镜突然反过来，观众会以为两个人换位置了。AI 漫剧分镜多、镜头碎，这个问题特别常见。

A 主角在左
看向右

AXIS

B 对手在右
看向左

不懂轴线时，就记住这个土办法：同一场对话里，A 尽量一直在左，B 尽量一直在右。要换边，先用空镜、背影、走位或特写过渡。

越轴自查

导出前逐条打勾

- ☐ A 和 B 的左右位置有没有突然互换？必查
如果换了，前一镜有没有走位或空镜解释。
- ☐ A 看 B 时，眼神方向是否朝对方？必查
A 在左就通常看右，B 在右就通常看左。
- ☐ 人物走路方向有没有突然反了？必查
从左往右离开，下一镜别无理变成从右往左。
- ☐ 特写后切回中景，人物站位是否还说得通？建议
特写可以遮住换角度，但不能让空间关系消失。
- ☐ 打电话、对话、柜台两侧这种场景有没有固定方向？建议
柜台是天然轴线，别随便跳到另一边。

越轴不是绝对不能用。专业导演可以故意越轴制造混乱。新手先别玩这个，先让观众看懂谁在看谁、谁在靠近谁。



画面、配音、剪辑的交付标准

成片不是“每个工具都出结果”。成片是：观众在手机上听得清、看得懂、愿意看下一镜。

环节	最低可发布标准	加分标准	返工信号
画面	角色脸、服装、场景基本连续	关键物件前后呼应	主角每镜都像不同人
运动	轻微推拉、眨眼、转头、雨滴	动作服务剧情	手指乱、脸变形、身体漂移
配音	对白清楚，旁白不过载	角色声线稳定，有停顿	BGM 盖住台词
字幕	手机上能看清，断句自然	关键词加粗或换色	字幕太小、压脸、错别字
剪辑	3-6 秒一镜，冲突不断	音效帮忙打节奏	像幻灯片，镜头全一样
封面	人物 + 冲突一句话	能看出下一秒要发生什么	只放漂亮图，没有矛盾

视频片段 prompt 写法

用定妆图生成 4 秒镜头：便利店柜台中景，主角林夏站在画面左侧，穿蓝灰色雨衣，低头看旧手机，店长在右侧把账单推过来。轻微镜头推进，雨声，人物不要换脸，不要换衣服，不要夸张动作，保持漫画短剧风格。

如果你已经做出几段画面，但剪起来不像短剧，可以把样片发来先看分镜和节奏。

Amelia

IT Career Consultant

在澳洲 IT 业务咨询领域拥有10年丰富经验和专业知识。对 IT 行业的发展趋势和技术需求有着深入的了解，擅长提供转码就业问题解决方案，能够准确把握最新的技术趋势和就业需求，为您提供最具前瞻性的建议。

探索IT领域，点亮你的科技未来

提供问题解决方案

工作内推机会

IT就业群提供

IT技术提升服务

300+

已帮助300+人成功就业

1000+

帮助1000+学员答疑解惑

200+

已帮助数百人成功转码



10 个避坑点

这些坑我建议你贴在剪辑软件旁边。做完一条，就逐条问一遍。

坑 01

第一条做太长

3 分钟听起来不长，但新手会在第 20 镜崩掉。先做 60 秒。

坑 02

角色每镜换脸

没有角色卡和定妆图，后面全靠运气。先锁角色，再做分镜。

坑 03

剧情没有钩子

画面再好，前三秒没冲突也留不住人。先写钩子，再生成画面。

坑 04

台词像说明书

别写“我感到十分愤怒”。写“这锅，我不背。”

坑 05

全是中景站桩

远景、近景、特写、反应镜头要混着用，不然像 PPT。

坑 06

越轴严重

A 和 B 左右乱跳，观众会看懵。对话戏先固定左右。

坑 07

音乐太满

漫剧靠对白和节奏，BGM 是帮忙，不是盖住人声。

坑 08

字幕手机看不清

导出后拿手机看一遍。看不清就返工，不要自我安慰。

坑 09

没有保存 prompt

第一集火了，第二集接不上，常常就是因为素材没留档。

坑 10

碰版权和真人肖像

别拿知名小说、漫画、明星脸、影视角色做商用样片。AI 生成不等于免风险。



完整案例：雨夜便利店

下面这条是练习案例，不用任何现成 IP。你可以照着换题材，但保留结构：冲突、证据、反转、悬念。

一句话：便利店夜班女孩被店长诬陷偷钱，她用旧手机里的备份监控反击，却发现真正动手的人另有其人。

角色：林夏，22 岁，夜班店员，黑色短发，蓝灰色雨衣，旧手机是标志物。店长，40 岁，白衬衫外套便利店马甲，说话急。

结尾：林夏洗清自己，但备份视频最后一秒出现一个戴红伞的陌生人。

#	画面	台词/音效	镜头
1	雨夜便利店外，林夏推门进来	门铃、雨声	远景，轻推
2	店长把账单拍在柜台	店长：少了三百，你解释一下。	中景，店长右侧
3	林夏摸工牌，压住情绪	林夏：我先看记录。	近景，林夏左侧看右
4	电脑监控显示“文件损坏”	电流声	特写
5	店长逼近柜台	店长：别演了，明天不用来了。	中景，保持左右
6	林夏看向旧手机	心跳音	近景
7	手机里有备份视频	林夏：还好，我留了一份。	特写
8	店长脸色变了	音乐停一下	反应镜头
9	视频显示店长开过收银台	抽屉声	屏幕特写
10	店长后退，撞到货架	店长：你什么时候录的？	中景
11	林夏保存视频	林夏：从你第一次让我背锅开始。	近景
12	视频角落出现红伞身影	旁白：但她没想到，真正偷钱的人刚刚进门。	特写，悬念

关键帧 prompt

漫画短剧风格，雨夜便利店柜台，中景。林夏站在画面左侧，22 岁，黑色短发，左侧碎刘海，蓝灰色雨衣，胸前工牌，手里拿旧手机，表情克制但紧张。店长站在画面右侧，40 岁，白衬衫外穿便利店马甲，把账单推到柜台上。保持人物左右关系，电影感灯光，雨夜反光，不要真实品牌，不要名人脸。



发布前检查清单

导出前不要凭感觉。手机上完整看一遍，再打勾。

内容 剧情和镜头

- ☐ 前三秒是否有明确冲突？
观众能不能马上知道“谁遇到麻烦”。
- ☐ 主角是否稳定？
发型、服装、标志物有没有乱变。
- ☐ 越轴是否检查过？
A/B 左右、视线、走路方向是否连贯。
- ☐ 是否有一个反转或悬念？
没有反转，至少要有下一集问题。

发布 手机端体验

- ☐ 字幕是否手机看得清？
小屏幕看不清就放大，不要赌用户会暂停。
- ☐ 音量是否平衡？
对白、旁白、BGM、音效不要互相打架。
- ☐ 封面是否有“人物 + 冲突”？
只放漂亮图不够，封面要让人知道发生了什么。
- ☐ 素材和 prompt 是否归档？
角色卡、定妆图、镜头表、配音稿都要留，下一集才接得上。



做完第一条样片，别急着发 20 集

先看完播、评论和私信反馈，再决定改题材、改角色，还是改剪辑节奏。需要看样片问题，可以扫码找 Amelia。

来源和工具入口

工具能力和条款变化很快，下面只给核对入口。正式商用前，尤其要看水印、商用授权、声音克隆授权、版权和平台规则。

国内图像/视频工具

即梦 AI、可灵 AI 官方站。用于核对文生图、图生视频、首尾帧、参考图、对口型等入口。具体额度和商用条款以官方页面当天说明为准。

海外图像/视频工具

Midjourney、Stability AI / Stable Diffusion、Runway Help Center、OpenAI Sora Help。用于核对图像生成、storyboard、参考图、视频生成和剪辑式 workflow 概念。

文本、配音和剪辑

ChatGPT、Claude、MiniMax Audio、ElevenLabs、剪映 / CapCut 官方站。用于核对剧本生成、文本转语音、字幕、文本朗读、音效、模板和导出能力。

镜头语言

Adobe 180-degree rule、Learn About Film 连续性资料。用于解释轴线、视线方向、screen direction 和越轴问题。

平台和版权

抖音创作者中心、Bilibili 创作中心、微信视频号助手、YouTube Shorts 帮助、国家版权局。平台规则和版权边界请回官方核对。

使用提醒

这本是样片制作手册，不承诺涨粉、收入、商单、平台推荐或审核结果。AI 生成内容不等于自动免版权风险。



匠人学院
JR ACADEMY

第一条 AI 漫剧，别追求大片。 先追求能看懂。

流程跑通以后，你会发现真正难的不是某个工具按钮，而是题材、角色、分镜、声音和剪辑节奏能不能合在一起。



Amelia

IT Career Consultant

在澳洲 IT 业务咨询领域拥有10年丰富经验和专业知识。对 IT 行业的发展趋势和技术需求有着深入的了解，擅长提供转码就业问题解决方案，能够准确把握最新的技术趋势和就业需求，为您提供最具前瞻性的建议。

探索IT领域，点亮你的科技未来

提供问题解决方案

工作内推机会

IT就业群提供

IT技术提升服务

300+

已帮助300+人成功就业

1000+

帮助1000+学员答疑解惑

200+

已帮助数百人成功转码





扫码找 Amelia 看 AI 漫剧样片链路
适合想做 AI 内容作品集、短视频样片和工具实战的人。不承诺涨粉、收入、商单或平台推荐。